

PRIVATE
STUDY

PR
IVA TE
ST
U
DY

HIERONYMUS

CORRESPONDANCE PRIVÉE

Exklusiver Rückzugsort der Privatheit

HIERONYMUS
CORRESPONDANCE PRIVÉE



Vor dem Hintergrund der Digitalisierung aller Lebensbereiche erfährt persönliche Schreibkultur einen Bedeutungswandel. Der beschleunigte, von ständiger Verfügbarkeit gekennzeichnete Alltag weckt die Sehnsucht nach Momenten der Ruhe und Klarheit. Selbstbestimmte Zeit, schöpferische Musse und die kontemplative Auseinandersetzung mit Substanz und sinnlicher Schönheit werden zum eigentlichen Luxus unserer Zeit. Dieses wiedererwachte Bedürfnis berührt auch die Art und Weise, wie wir uns einrichten. Der eigene Schreibort, als Raum entspannter Sammlung angereichert mit zeitlosen Dingen und inspirierenden Materialien, ist ein solches Refugium der Privatheit und bildet einen bewussten Gegenpol zur nivellierenden Geschäftigkeit des Alltags.

Hieronymus gestaltet, entwickelt und schafft Manufaktur-Objekte, die dieses Bedürfnis in zeitgenössischer Ästhetik sowie erlesener Material- und Handwerksqualität erfüllen und das Repertoire kontemporärer Innenarchitektur kongenial bereichern.





WRIT
ING
FURNI
TURE



Das Schreibmobiliar von Hieronymus ist die zeitgenössische Interpretation klassischer Einrichtungsgegenstände und dient der stilvollen Aufbewahrung persönlicher Briefschaften. Entwickelt im Zusammenspiel vieler spezialisierter Kunsthandwerker, vereint es exquisite Materialien und sorgsame Handarbeit zu aussergewöhnlichen Objekten von skulpturaler Schönheit.

Das klare Ebenmass der geschlossenen Kubaturen findet seine Entsprechung in der Makellosigkeit des spiegelglatten Klavierlacks, der in vielen Schichten von meisterlicher Hand aufgetragen unvergleichliche Farbtiefe und intensiven Glanz erzeugt. Geöffnet überzeugt es durch wohldurchdachte Organisiertheit und den sinneschmeichelnden Materialkontrast eines durchweg in Alcantara ausgeschlagenen Interieurs.





Manufaktur-Objekte von Hieronymus überdauern mühelos Zeiten und Moden, auch und gerade weil in ihre Fertigung sehr viel Zeit einfließt. Exemplarisch dafür die Ausführungen in Horn: Die Lebendigkeit des Materials korrespondiert mit seiner Empfindlichkeit, und es bedarf monatelanger Präparation, um die Hornplatten schwundfrei und fugenlos auf den Korpus aus Birkenbast zu applizieren. Die individuelle Zeichnung des anthrazitfarbenen Horns macht jedes Stück zu einem Unikat.

Der Kontrast des – auch haptisch – warmen, natürlichen Materials zur strengen Geometrie der Form erzeugt dezente Spannung und macht den Sekretär oder die Schatulle zu einem einzigartigen Solitär auf dem Schreibtisch.





Die Synthese aus elementarer Form und fesselnder Materialität findet auch in den hier vorgestellten Varianten konsequente Anwendung: Die einheitlich vertikale Maserung tangential geschnittener Messerfurniere lässt das geschlossene Objekt wie ein massives, aus einem Stück gearbeitetes Monument erscheinen.

Die offenporige Textur des durchgefärbten Furniers verleiht der monolithischen Gestalt zusätzlich Tiefe und Gewicht und verführt Auge wie Tastsinn gleichermaßen. Dem sinnlichen Reichtum der Oberfläche entspricht auch hier die samtige Griffigkeit des inwendig verarbeiteten Alcantaras, das im Zusammenspiel mit vielfältigen Edelfurnieren ein grosses Spektrum reizvoller Farbkombinationen erlaubt.

Die Herstellung erfolgt in Italien, Deutschland und der Schweiz – und selbstverständlich auch massgeschneidert nach den konzeptionellen Vorgaben Ihrer Entwürfe.





WRITING
ACCESSORIES



In kunstvoller Handarbeit gefertigt, sind Schreibutensilien von Hieronymus formvollendet, das heisst, funktional und ästhetisch zur Reife gebracht und ebenso schön wie zweckdienlich. Massives bronziertes oder platinirtes Messing trifft dabei auf die vollnarbigen Hautseiten von Kalbsleder und verleiht der schwebenden Leichtigkeit der Objekte beeindruckendes Gewicht. Geschaffen mit skulpturalem Anspruch und meisterlich verarbeitet, verwandeln sie den Schreibtisch in einen Ort bewusst zelebrierter Schreibkultur.

Papierkorb konstruiert aus vollnarbigem Kalbsleder auf einem bronzierten Messingsockel.





- 1 | **Schreibschatulle** bezogen mit vollnarbigem Kalbsleder mit einem Interieur aus farblich abgestimmtem Alcantara.
- 2 | **Brieföffner** Der markant konturierte Brieföffner besteht aus massivem Sterlingsilber.



1



2



1 | **Buchstützen** aus massivem Marmor auf einem bronzierten Messingsockel.
2 | **Tablett** gefertigt aus bronziertem Messing.
3 | **Tintengefäß** gefertigt aus Kristallglas, verschlossen mit bronziertem Messingdeckel.
4 | **Aufbewahrungsgefäß** bezogen mit vollnarbigem Kalbsleder, kombiniert mit bronziertem Messing.
5 | **Stiftbecher** bezogen mit vollnarbigem Kalbsleder auf einem bronzierten Messingsockel.





NO
TE
BOO
KS

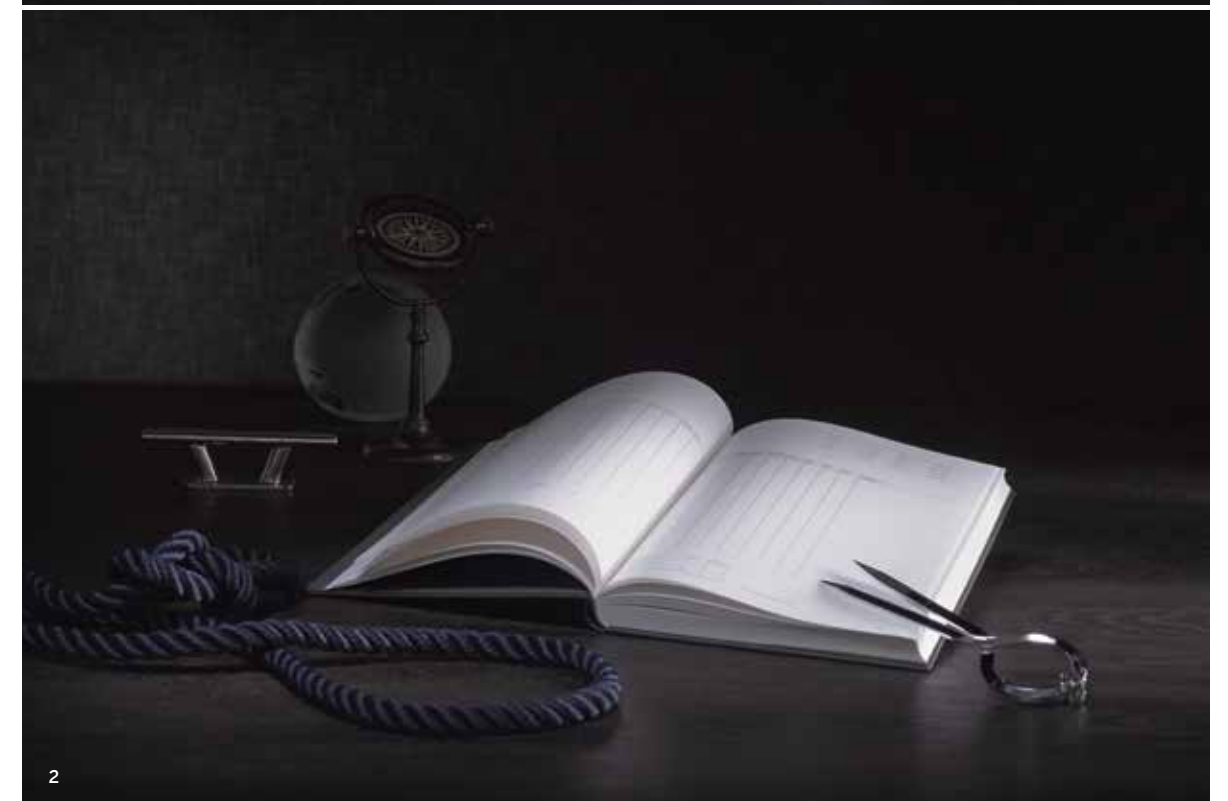


Für Notate aller Art in Formaten aller Art halten wir eine grosse Auswahl an Merk- und Notizbüchern vor. Gemeinsam ist ihnen allen, vom Skizzenbuch über Kalendarien bis hin zum monumentalen Imperial, die liebevolle und aufwändige Herstellung nach allen Regeln der Buchbinderkunst. Für die Buchdecken verwenden wir ausschliesslich die vollnarbigen Hautseiten von Rindsleder bester italienischer Provenienz. Erlesene, vollständig aus Baumwolle hergestellte Naturpapiere mit feiner Textur sorgen für angenehmes Schreiben und gemeinsam mit der Fadenheftung des Buchblocks auch dafür, dass diese Niederschriften Generationen überdauern. Selbstverständlich ermöglichen wir auch hier von der Farb- und Materialwahl über Farbschnitte, Vorsatzseiden, textile Kapital- und Zeichenbänder bis hin zu geprägten oder in Buchdruck ausgeführten Monogrammen alle erdenklichen Möglichkeiten der Personalisierung.

- 1 | **Weinkellerbuch** für die Inventarisierung und Pflege des privaten Weinbestands.
- 2 | **Logbuch** für die Begleitung von Segeltörns.



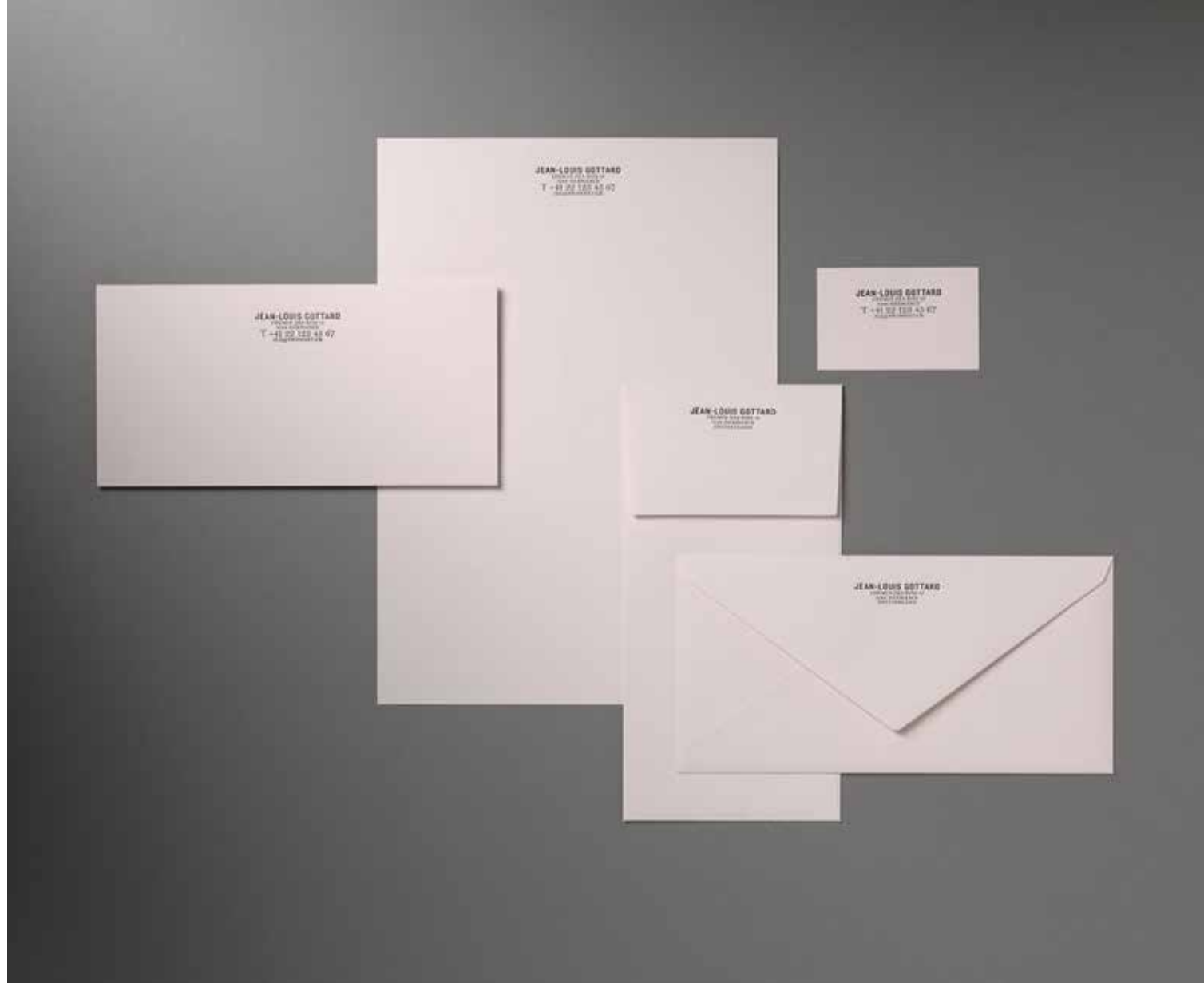
1



2

BES POKE STA TIO NERY





Herzstück der persönlichen Schreibkultur ist die individuelle Briefschaft. Personalisierte Briefbögen, Schreibkarten, Couverts und Visitenkarten zeugen von persönlichem Stil und verlangen gestalterisches Fingerspitzengefühl. Wir hören aufmerksam zu, beraten einfühlsam und entwickeln aus dem grossen Repertoire inhaltlicher und gestalterischer Möglichkeiten Korrespondenzen von unverkennbar eigener Handschrift.

Als krönendes Detail eines sorgsam abgestimmten Interior Design trägt die persönliche Briefschaft in besonderem Masse dazu bei, dass man sich in wirklicher Privatheit angekommen und zuhause fühlen darf – selbst wenn es sich um einen Zweitwohnsitz oder den temporären Aufenthalt in einer Hotelsuite handelt.

Die in buchbinderischer Handarbeit gefertigte Briefkassette in den Farben Schwarz oder Sand umfasst je 20 Schreibkarten, 50 Briefbögen und 30 gefütterte Couverts aus hochwertigem Baumwollpapier, die wir gerne für Sie personalisieren.



CRAFTS MAN SHIP

Unsere Wurzeln liegen in der schwarzen Kunst des Buchdrucks. Und wie in einem aufgeschlagenen Buch liegt das Wesen traditioneller Handwerkskunst in jedem Nahtstich, jeder Oberfläche, jedem feinmechanischen oder feintypographischen Detail offen zutage und teilt sich als besonderes Qualitätserleben allen Sinnen mit.

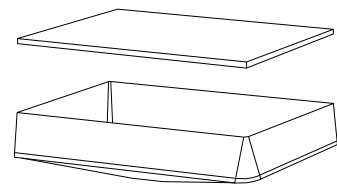
Zustande kommt es durch das Können, die Erfahrung und die Hingabe von Handwerkern, die zu den Besten ihres Faches gehören: In ausgesuchten europäischen Manufakturen entstehen unter den gewissenhaften Händen von Kunst- und Möbelschreibern, Metall- und Lederspezialisten, Druckern und Buchbindern einzigartige Objekte, die den Sinnen schmeicheln, den Geist inspirieren und mit dem Gebrauch nur schöner werden.



Manufaktur-Objekte von Hieronymus sind unverwechselbar und eigenständig. Gleichwohl sind sie wandelbar und können perfekt an individuelle Gestaltungskonzepte angepasst werden. Seien es spezifische Leder, Textilien, Hölzer, Farben, Finishes oder Dimensionierungen – wir fertigen alle hier vorgestellten Objekte auch nach Mass und Ihren Materialvorgaben, so dass sie sich konsistent in Ihre Entwürfe integrieren, sie akzentuieren und bereichern.

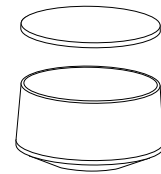
SCHREIBUTENSILIEN

DESK CASE SQUARE



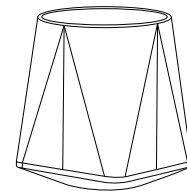
160 x 120 x 45 mm
 > BLACK/BRONZE
 > TAUPE/BRONZE
 > TAUPE/PLATINUM

DESK CASE ROUND



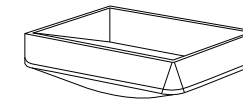
90 x 90 x 45 mm
 > BLACK/BRONZE
 > TAUPE/BRONZE
 > TAUPE/PLATINUM

PEN CUP



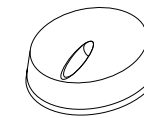
90 x 90 x 112 mm
 > BLACK/BRONZE
 > TAUPE/BRONZE
 > TAUPE/PLATINUM

NOTE BOX



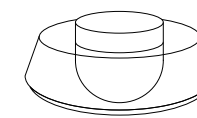
120 x 90 x 32 mm
 > BRONZE
 > PLATINUM

SHARPENER



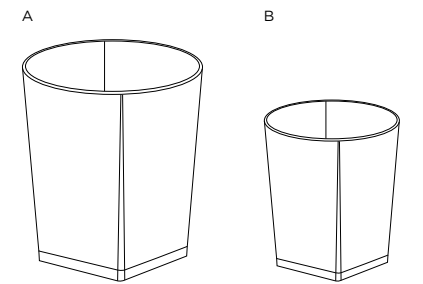
65 x 65 x 25 mm
 > BRONZE
 > PLATINUM

INKWELL



98 x 98 x 47 mm // 35 ml
 > CRYSTAL GLASS / BRONZE
 > CRYSTAL GLASS / PLATINUM

WASTEPAPER BASKET



320 x 320 x 360 mm
 > BLACK/BRONZE
 > TAUPE/BRONZE
 > TAUPE/PLATINUM

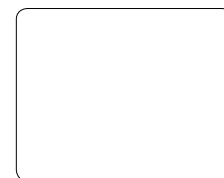
240 x 240 x 270 mm

BLOTTER



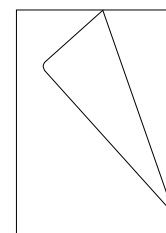
580 x 400 x 6.5 mm
 > BLACK/BRONZE
 > TAUPE/BRONZE
 > TAUPE/PLATINUM

MOUSE PAD



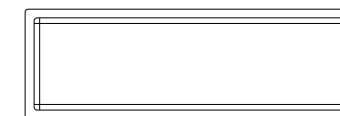
275 x 210 x 5 mm
 > BLACK
 > TAUPE

SINGLE LEATHER FOLDER



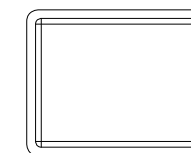
225 x 310 mm
 > BLACK > TAUPE
 > SMOKE > TUNDRA
 > DARK BROWN > NUDE

TRAY LARGE



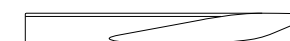
360 x 120 x 12 mm
 > BRONZE
 > PLATINUM

TRAY SMALL



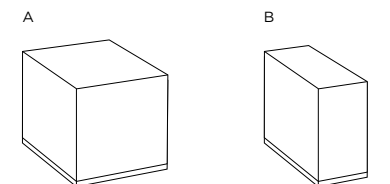
200 x 160 x 12 mm
 > BRONZE
 > PLATINUM

LETTER OPENER



220 x 24 x 8 mm
 > 925 STERLING SILVER
 > BRONZE
 > HORN

BOOKENDS

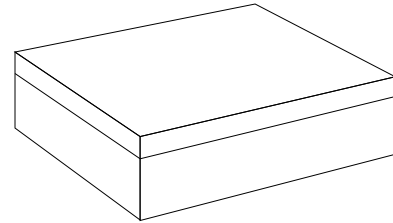


120 x 120 x 120 mm
 > MARBLE/BRONZE

60 x 120 x 120 mm

SCHREIBMOBILIAR

LETTER CASE LARGE



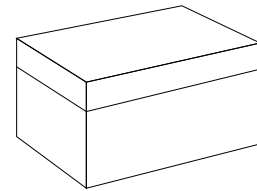
388 x 281 x 85 mm

- > LACQUER BLACK
- > LACQUER TAUPE
- > WOOD GREY
- > LEATHER BLACK
- > LEATHER TAUPE
- > LEATHER TUNDRA

404 x 296 x 94 mm

- > HORN

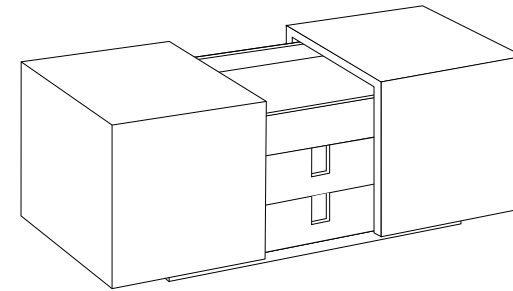
LETTER CASE SMALL



268 x 150 x 139 mm

- > LACQUER BLACK
- > LACQUER TAUPE
- > WOOD GREY

DESK SECRETARY



400 x 294 x 195 mm

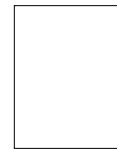
- > LACQUER BLACK
- > WOOD GREY
- > HORN

MERKBÜCHER

SIZES



H6
110 x 145 mm



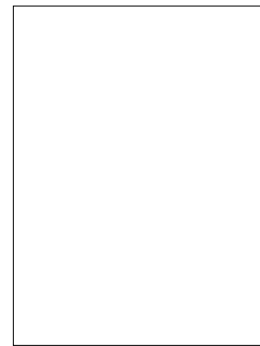
XH5
142 x 190 mm



H5
161 x 210 mm



H4
216 x 284 mm



IMPERIAL
337 x 449 mm

TOPICS

- NOTEBOOK
- NOTEBOOK
- NOTEBOOK
- IMPERIAL
- GOLF JOURNAL
- ADDRESSES & ANNIVERSARIES
- TRAVEL EXPERIENCES
- FAMILY BOOK
- INVENTORY BOOK
- WINE CELLAR BOOK
- LOG BOOK
- BABY DIARY
- AGENDA WITH LEATHER COVER

SIZE

- H6
- H5
- H4
- XH5
- H5
- H5
- H4
- H4
- H4
- H4
- H4
- H4
- XH5

PAPER

- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- COTTON, WHITE CREAM, 110 G/M²
- UNCOATED PAPER, WHITE CREAM, 120 G/M²

CONTENT

- 120
- 200
- 200
- 220
- 152
- 200
- 152
- 200
- 200
- 200
- 200
- 152
- 140

Hieronymus Notizbücher sind in fünf Größen und unterschiedlichen Farben erhältlich. Auf Wunsch können sie nach individuellen Vorgaben angefertigt werden.

Hieronymus steht für anspruchsvolle Produkte der Papier- und Schreibkultur. Das Sortiment umfasst alle Bedarfe persönlicher Korrespondenz, vom handgebundenen Merkbuch über erstklassige Schreibgeräte bis zur hochwertigen Ledertasche. Jedes Objekt wird im eigenen Atelier entworfen und nach strengen handwerklichen Ansprüchen in der eigenen Schweizer Manufaktur oder von europäischen Spezialisten gefertigt. Im Zusammenspiel von erlesenen Materialien, kontemporärem Design und authentischer Handwerkskunst entstehen so Gegenstände von höchstem ästhetischem und funktionalem Gebrauchswert für stilbewusste Menschen mit Sinn für Schönheit und Poesie.

HEAD OFFICE

Hieronymus Stationers AG
Sennweidstrasse 35 - 6312 Steinhausen - Schweiz
Telefon: +41 41 748 44 99
contact@hieronymus-cp.com

FLAGSHIP STORE

Hieronymus
Bärengasse 10 - 8001 Zürich - Schweiz
Telefon: +41 43 344 86 63
store@hieronymus-cp.com

www.hieronymus-cp.com

Alle Inhalte dieser Publikation sind urheberrechtlich geschützt.
Änderungen vorbehalten.

